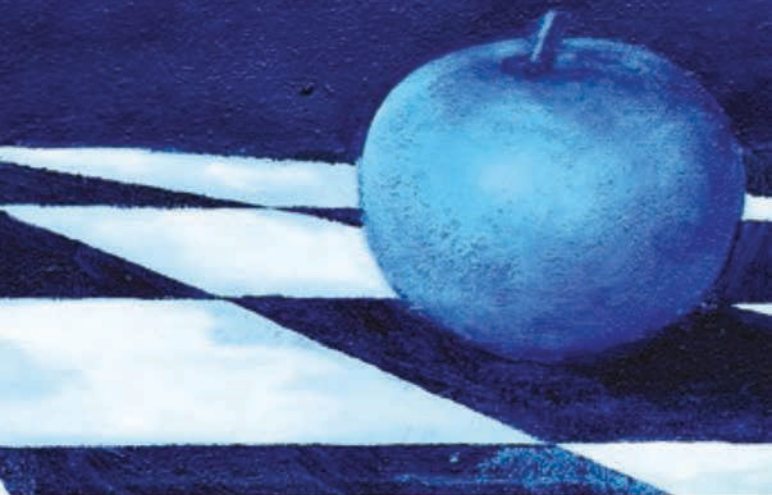


exposição

«Sensitivity of Simulacra»

**Gani Lalloshi**

(Eslovénia/Kosovo)



**Inauguração segunda-feira 17 de Setembro às 17h30**



**CENTRUM SETE SÓIS SETE LUAS  
DE SAO FILIPE, FOGO**

Antiga Residencia, ao lado da loja unitel T+

EXPOSIÇÃO

# «Sensitivity of Simulacra» 17 de Setembro - 22 de Dezembro

Horário de funcionamento: 9h-21h todos os dias

info@7sois.org | www.7sois.eu

ENTRADA  
LIVRE

## Gani Llallosi (Eslovénia/Kosovo)

Gani Llallosi nasceu em 1965 em Pristina, no Kosovo. Depois de ter estudado na Academia de Belas Artes da sua cidade, muda-se para Liubliana onde prossegue com os estudos na Academia de Belas Artes, terminando-os em 1993 nas especialidades de pintura e artes gráficas. Nos anos de 1997 e 1998 vai para a Universidade de Berlim graças a uma bolsa de estudo DAAD. É membro da Associação dos artistas eslovenos de artes figurativas desde 1990. Vive e trabalha em Piran, na Eslovénia. As suas pinturas formam-se a partir de simulacros que criam um novo espaço, uma espécie de território para a representação dos impulsos artísticos e quotidianos, que não são mais que o resultado de desejos repentinos, de brincadeiras e de jogos. Um mundo onde não existe repressão, onde não há crueldade e onde não existem grandes revoluções; um mundo onde as pequenas e instintivas decisões tomadas formaram uma linguagem artística estruturada. Na realidade, a imagem é uma máquina que, efectivamente, não cria nada, mas que, apesar disso desperta em nós uma série de associações e representações: estados sensuais que se refletem tanto nos domínios da intimidade como nos artístico-históricos

## Por ocasião da inauguração da exposição CONCERTO DA Orquestra Popular 7Sóis do Fogo



Nandy: voz JP – José Pedro: baixo Rasta: bateria Carlos Lúcio: piano  
Arlindo: cavaquinho