



**MÁRIO BELÉM**  
PORTUGAL

**Residência artística de Street Art**

de 17 a 19 de Setembro - **São Filipe**  
de 20 a 23 de Setembro - **Brava**  
de 24 a 27 de Setembro - **Ribeira Grande**

Nasceu em Lisboa no ano de 1977, mas cresceu em Carcavelos, considerando-se um "menino da linha" que sempre gostou de desenhar "bonecos". Aos 16 anos começou a desenhar regularmente para uma revista de bodyboard. Estudou arquitetura, mas desistiu e mudou-se para a escola de arte Ar.Co, onde se inscreveu em design gráfico. Fundou o "the studio" com dois sócios, André Ribeiro e Juan Carmona. Trabalha como freelancer e faz de tudo, desde trabalho comercial para agências de publicidade, passando por capas de cd, encomendas particulares. No entanto o que gosta mesmo é de investir nos seus trabalhos pessoais. Um dia a andar por Lisboa, deparou-se com um mural num prédio muito grande e pensou "é isto que eu quero fazer!" e assim foi. Mário Belém é curioso e gosta de experimentar novos estilos, traços e materiais. Gosta muito de cor e do humor das expressões tipicamente portuguesas.

A RESIDÊNCIA DO STREET ARTIST MÁRIO BELÉM REALIZA-SE COM O APOIO DE:



**DANIEL EIME**  
PORTUGAL

**Residência artística de Street Art**

8 e 9 de Outubro - **Tarrafal**  
de 10 a 13 de Outubro - **Maio**  
de 15 a 18 de Outubro - **Ribeira Grande**

Daniel Eime com quase 10 anos de experiência no movimento de arte urbana, sempre gostou de diferentes tipos de arte, em especial o desenho. Com 16 anos de idade começou a pintar na rua e a sua paixão pelo graffiti foi sempre crescendo mas passado dois anos começou a experimentar novas formas de arte urbana. Os stickers, os posters e os stencils permitiam-lhe espalhar mais fácil e rapidamente as suas ideias. Após uma curta pausa, decide abandonar algumas técnicas, começando a focar-se mais na arte do stencil. Desde 2008 que cada trabalho é uma nova oportunidade de explorar esta técnica. Os seus trabalhos em stencil tentam sempre fugir às técnicas comuns de pintura e tem vindo a descobrir que um stencil não tem necessariamente que ser um meio para atingir um fim. Tem centrado o seu trabalho em caras, muitas delas em tons de preto e branco, com escorridos e alguma geometria envolvente que quebra com o natural da figura humana.



**LUÍS PEIXOTO**  
PORTUGAL

**Residência e Laboratório Musical**

de 14 a 16 de Outubro - **São Filipe**  
de 17 a 19 de Outubro - **Maio**  
de 20 a 23 de Outubro - **Tarrafal**

Luís Peixoto nasceu em Coimbra, em 1980. Frequentou aulas de Flauta de Bisel e Guitarra Clássica na Academia de Música de Lagos, de Bandolim no Conservatório de Coimbra e aprendeu Cavaquinho, Bandolim e Guitarra de Coimbra na Escola de Instrumentos Tradicionais da Secção de Fado da Associação Académica de Coimbra, sob orientação dos Professores Jorge Gomes, Ricardo Dias e Amadeu Magalhães. Integrou diversos projetos musicais, sobretudo na música designada "de raiz tradicional", das quais se destacam Dazkarieh, Stockholm Lisboa Project, Trim ou projetos pessoais como Sebastião Antunes, Anxo Lorenzo Band e Julio Pereira. Conta com vários prémios discográficos internacionais, como "Melhor composição original", "Melhor Álbum Folk do Ano" com "Assembly Point" em 2011 e com "Trim" em 2014, pelos XI e XIV Prémios Opinião. Em palco, já acompanhou artistas como Sérgio Godinho, Vitorino, Ana Bacalhau, Janita Salomé, Paulo de Carvalho, Júlio Pereira, Celina Piedade, Kepa Junkera, Uxia Senlle, Rosa Cedron, Brian Finnegan, Sarah Allen, Ed Boyd, John Joe Kelly, entre muitos outros.



**ANA CHARRUA**  
PORTUGAL

**Residência e Laboratório de Fotografia**

de 13 a 22 de Setembro - **Ribeira Grande**

Todos temos uma relação particular com a fotografia. Diante dela somos sempre outros, quando somos observados pela objectiva, tudo se transforma. A câmara ostenta um poder de transformação quase mágico. Um hino libertador que guilhotina o tempo, congela o gesto, fossiliza o corpo. Ana Charrua fotografa pessoas de todo o mundo, que admira, que a inspiram. As pessoas nas suas exposições transformam-se no seu talismã Hipnotic Pop. Em todas as fotografias os desenhos feitos à mão imprimem um diálogo Pop expressionista, reconstruído com linhas, cortes, montagens, aplicações criadas a flor da pele. A fragilidade do destino no mundo da Ana Charrua é reinterpretada da falsa euforia como da improdutiva apatia.



**CHEF VICTOR BASSET**  
VALENCIA, ESPANHA

**Residência e Workshop de Gastronomia**

de 22 a 24 de Setembro - **São Filipe**  
de 25 a 27 de Setembro - **Tarrafal**  
de 28 a 30 de Setembro - **Maio**

Cozinheiro de Valencia, Victor Basset tem já uma grande experiência de trabalho em muitos importantes restaurantes da sua região de origem. Amante da tradição e da cultura gastronómica da sua terra, a arte culinária de cada país para Victor é "uma história em camadas", cheia de emoções, tradições, hábitos e natureza. O estudo e a reformulação da cozinha típica é a sua maneira de dar a conhecer os "cinco sentidos" sobre a mesa, através de um cuidado quase maníaco que vão desde a primeira seleção do produto para a apresentação final do prato.

