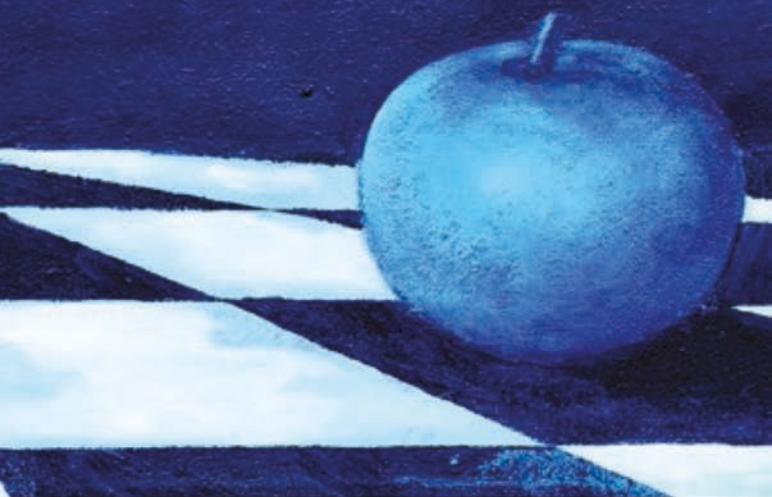


exposição

«Sensitivity of Simulacra»

Gani Lalloshi

(Eslovénia/Kosovo)



INAUGURAÇÃO : QUINTA-FEIRA 22 MARÇO 2018, 19 HORAS



CENTRUM SETE SÓIS SETE LUAS
DO MAIO Antiga delegação de saúde

EXPOSIÇÃO

«Sensitivity of Simulacra»

22 MARÇO - 30 ABRIL 2018

Horário de funcionamento:

15h - 18h todos os dias (excepto domingo e feriados)

info@7sois.org | www.7sois.eu

ENTRADA
LIVRE

Gani Llallosi (Eslovénia/Kosovo)

Gani Llallosi nasceu em 1965 em Pristina, no Kosovo. Depois de ter estudado na Academia de Belas Artes da sua cidade, muda-se para Liubliana onde prossegue com os estudos na Academia de Belas Artes, terminando-os em 1993 nas especialidades de pintura e artes gráficas. Nos anos de 1997 e 1998 vai para a Universidade de Berlim graças a uma bolsa de estudo DAAD. É membro da Associação dos artistas eslovenos de artes figurativas desde 1990. Vive e trabalha em Piran, na Eslovénia. As suas pinturas formam-se a partir de simulacros que criam um novo espaço, uma espécie de território para a representação dos impulsos artísticos e quotidianos, que não são mais que o resultado de desejos repentinos, de brincadeiras e de jogos. Um mundo onde não existe repressão, onde não há crueldade e onde não existem grandes revoluções; um mundo onde as pequenas e instintivas decisões tomadas formaram uma linguagem artística estruturada. Na realidade, a imagem é uma máquina que, efectivamente, não cria nada, mas que, apesar disso desperta em nós uma série de associações e representações: estados sensuais que se refletem tanto nos domínios da intimidade como nos artístico-históricos

Por ocasião da inauguração da exposição

CONCERTO DA

7 LUAS MAIO BAND

• 22 Março 2018 - 19h •



Tote Xinoca: voz e cavaquinho Nuno: guitarra solo Litos: voz e viola
Salliff: viola Keke: bateria Mauro: piano e cavaquinho



Delegação da União Europeia em Cabo Verde
The project is funded by the European Union

A DIVERSIDADE CULTURAL CABOVERDIANA COMO INSTRUMENTO DO DESENVOLVIMENTO DO TURISMO SUSTENTÁVEL NAS ILHAS MAIS PERIFÉRICAS NO ÂMBITO DO PROJETO SETE SÓIS SETE LUAS