

## FREDÉRICO DRAW (Portugal)

Nascido no Porto, Frederico Draw é um dos mais relevantes street artist portugueses da nova geração.

Arquiteto de formação, Frederico utiliza latas de spray como lápis e caracteriza a sua arte com retratos de pessoas em grande escala. Os murais são maravilhosamente executados com caras anónimas pintadas com um estilo único: os olhares bem detalhados originam o efeito teatral que contrasta com a rugosidade do rosto. É diretor artístico do Putrica, um projeto que utiliza a street art para transformar espaços vazios em novos espaços com valor artístico e cultural. As suas obras encontram-se em paredes de Portugal, Inglaterra, Itália, Espanha e Estados Unidos.

## FERNANDO FRANÇA (Brasil) «Encantes Amazônicos»

O artista brasileiro Fernando França é considerado como um dos mais criativos e desafiadores da sua geração. Trata-se de um artista em constante luta com os exercícios da criação, mostrando-se inquieto diante das possibilidades que a pintura lhe apresenta. Nesta exposição o Fernando mergulhou na cosmovisão dos povos indígenas do Acre, na Amazonia. Foi uma viagem nas representações de vários povos para explicar a origem da vida e a razão de existir.

## ZED1 (Toscana, Itália) «O lado escondido»

Marco Burreli, também conhecido por Zed1, nasceu em Florença onde estudou design gráfico. Zed1 é um artista de rua no verdadeiro sentido do termo, há mais de 20 anos e consegue criar um mundo de bonecos "humanóides", que interagem com o mundo ao seu redor, envolvendo-se no espaço e no tempo. Zed1 move-se numa maravilhosa dança entre formas e cores, num surrealismo pós-moderno, que referem-se a uma consciência clara, que por vezes se torna extraordinariamente melancólica e até irónica. As suas obras podem ser admiradas em Tóquio, Osaka, Nova Iorque e Miami, bem como em muitas outras cidades italianas e europeias.

## ABDELKRIM OUAZZANI (Marrocos) «Le cercle de la vie»

Nasce em 1954, em Tétouan, Marrocos. Depois de frequentar o ensino básico e secundário, Abdelkrim Ouazzani diploma-se na Escola de Belas Artes de Tétouan. Em

1978, obtém o diploma nacional de Belas Artes de Paris. Em 1995 é nomeado membro da Academia Real de Belas Artes de Granada. É premiado no segundo Festival de Monte Rosa DAMAS SYRIA. Em 1999 recebe a insígnia de cavaleiro das Artes e das Letras da República francesa. Em 2004 recebe

a insígnia de cavaleiro da ordem da Coroa do Reino da Bélgica. Em 2007 é nomeado membro da Academia de Belas Artes de Cádiz. Em 2008 é comissário da Bienal de Pontevedra. Actualmente é professor e director do Instituto Nacional de Belas Artes de Tetouan.

## UGO NESPOLO (Itália) «Il mondo a colori»

Ugo Nespolo é um dos maiores pintores da cena contemporânea italiana. Diplomou-se na Academia de Belas Artes de Turim e na Faculdade de Letras Moderna.

Nos anos 60 iniciou a sua carreira artística, apresentando contaminações inspiradas na Pop Art e uma estrita relação com os conceptuais. A sua produção caracteriza-se pelo forte acento transgressivo e irónico. Colaborou com um importante canal televisivo italiano, a Rai, e com vários teatros para a realização de publicidades e das roupas. No ano 2003 realizou a mítica "maglia rosa" (camisola rosa) para a volta a Itália de bicicleta. As suas obras cheias de cores e escárnio decoram as paragens do metro de Turim, aberto em 2005, e os prémios de muitas competições populares cidadinas, como o conhecido "palio di Siena" (corrida de cavalos na cidade italiana de Siena), "de Asti" (provincia italiana da região de Piemonte)... Atual presidente do Museu do Cinema de Turim, Nespolo já expôs as suas obras nas mais importantes cidades italianas.

## F. BIKEROUANE, S. DRISSI. M. EL MOUNTASSIR (Marrocos) «Espaços, atmosferas e cores d'Essaouira Mogador»

Três dos mais reconhecidos pintores da cidade de Essaouira, Fatima Bikerouane, Slimane Drissi, Mohamed El Mountassir apresentam espaços, atmosferas e cores do sul de Marrocos.

Fatima Bikerouane utiliza a pele de cabras para criar as suas telas. É um suporte emblemático e profundamente simbólico que faz alusão à ligação antiga entre o Homem e a natureza, refletindo o duplo significado histórico e artístico das suas obras.

As telas "abertas" de Slimane Drissi, inspiradas nos espaços noturnos da cidade, revelam uma pintura que conjuga matérias e materiais, branco e preto, espaço e tempo da mítica cidade de Essaouira.

Por fim temos a caligrafia de Mohammed El Mountassir, onde as letras abandonam as linhas, os códigos, as medidas e as regras e entram numa dança nas telas, com as suas formas e cores. Trata-se de uma arte inspirada tanto no potencial infinito da imaginação como na profundidade da meditação.

# OS 5 CENTRUM SETE SÓIS SETE LUAS EM CABO VERDE

## BRAVA



## MAIO



## RIBEIRA GRANDE (SANTO ANTÃO)



## SÃO FILIPE (FOGO)



## TARRAFAL (SANTIAGO)



O Festival Sete Sóis Sete Luas com o apoio de União Europeia recuperou na Brava, no Maio, na Ribeira Grande de Santo Antão, em São Filipe no Fogo e no Tarrafal de Santiago, espaços para a criação de Centros Culturais do Festival SSSL com sala de exposições, restaurantes, bookshops, espaço para concertos e ensaios musicais. A recuperação destes edifícios históricos nestas ilhas periféricas para realizar centros culturais de qualidade pretende valorizar a diversidade cultural cabo-verdiana e originar o encontro da oferta cultural com os fluxos turísticos internacionais que procuram este tipo de conteúdos.

A DIVERSIDADE CULTURAL CABOVERDIANA COMO INSTRUMENTO DO DESENVOLVIMENTO DO TURISMO SUSTENTÁVEL NAS ILHAS MAIS PERIFÉRICAS NO ÂMBITO DO PROJECTO SETE SÓIS SETE LUAS



Delegação da União Europeia em Cabo Verde  
The project is funded by the European Union



Presidência da República  
de Cabo Verde



Câmara Municipal de  
RIBEIRA GRANDE



Câmara Municipal de  
MAIO



Câmara Municipal de  
SÃO FILIPE



Câmara Municipal de  
TARRAFAL



Câmara Municipal de  
SANTO ANTÃO



COMES  
CENTRO DE ORGANIZAÇÃO  
MUSEOLÓGICA E CULTURAL



Ass. Cult.  
Sete Sóis Sete Luas

ENTRADA LIVRE

[www.7sois.eu](http://www.7sois.eu)  
email: [info@7sois.org](mailto:info@7sois.org)

STAFF FESTIVAL SETE SÓIS SETE LUAS

Diretor: Marco Abbondanza

Administração: Sandra Cardeira

Coordenadora de produção: Maria Rolli

Assistente de programação: Barbara Salvadori

Designer gráfico: Ricardo Rodrigues

Tourism Festival SSSL Project: Simona Leggerini

Assistentes: Laura Buscemi, Margherita Gagliardi

Staff Festival na Brava: João Duarte e Rosa Borges

Staff Festival no Fogo: Carlos Lúcio

Staff Festival no Maio: Suzy Cardoso

Staff Festival em Santo Antão: Hamilton Lima

Staff Festival no Tarrafal de Santiago: Dany Fonseca e Edmara Monteiro

Road Manager: Isildo Freire Matos

Staff Restaurante SSSL do Fogo: Rosa Avellino da Veiga

Staff Restaurante SSSL do Maio: Soayla Ribeiro "SU"

Staff Restaurante SSSL do Tarrafal

de Santiago: Eunice Évora "Melody" e Lilliana de Andrade



# XXV Festival Sete Sóis Sete Luas 2017

Música  
do Mundo  
Mediterrâneo  
e Lusófono



BRAVA  
MAIO

RIBEIRA GRANDE (Santo Antão)  
SÃO FILIPE (Fogo)  
TARRAFAL (Santiago)

27 DE OUTUBRO - 4 DE NOVEMBRO DE 2017